**女子的悲哀**

**──我看《南方之城的十二位女子》**

書名：《南方之城的十二位女子》

作者：郭漢辰

出版社：遠景出版社

帶領人：四技電子一甲 李淑萍 40403136

參加人員：

四技電子一甲 郭諦暉 40403108四技電子一甲 李奕安 40403107

四技電子一甲 李建宏 40403111四技電子一甲 楊宏謙 40403105

四技電子一甲 吳志隆 40403139四技電子一甲 郭謙和 40403117

四技電子一甲 宋來彥 40403113四技電子一甲 翁子洋 40403147

研讀時間：民國105年4月11日

研讀地點：正修科技大學圖書館

《南方之城的十二位女子》是一本看過之後，便嚐盡各式心酸此書中有十二位女子的故事，故每一篇都寫既不會漏也是如此對待他們的好方法。

此書的第一篇——〈天使不微笑〉，作者描述主角是一位每天都在服務病患的天使，她主要任職於急診室，而在急診室的事情又多如牛毛且事情都非常緊急，使他沒日沒夜的工作又看慣了醫院中的生老病死，就在一次被病患家屬指著鼻子痛罵主角都不微笑，在之後家屬被護理長安撫之後竟然又被護理長狠狠瞪了一眼，使主角感覺就像被判了死刑一樣。「有時間墜落地獄後，再來慢慢微笑吧！」在當天主角不幸出車禍了，她當下千頭萬緒看著自己死去的容貌也怨嘆自己還有很多事都還沒有去做、還沒有去體驗，竟然到了人生的最後一刻還是要在醫院結束她的一生。

第二篇——〈乾杯妹的101夜〉，乾杯妹內心應該是擁有很多的委屈，所以才會帶著男客人去愛河去「永浴愛河」。之後又因為這件事情被成群的記者直追不放，於是乾杯妹就帶著這名男客人到他家清洗身體跟衣物。但是在他們兩人都累到要睡著的時候，有個名叫小陳的男子拿著刀對這名男客人謾罵，他們兩人怕出意外就逃到樓下去了，只是原被困住的小陳也追到了樓下，就在這個時候突然發生了氣爆，我看完文章的時候也很驚訝因為我沒想到這個文章竟然跟高雄氣爆事件有關聯。想像說如果他們待在屋子裡或是早些時候出門兜風、吃飯，是不是就能順利逃過這場突如其來的災難呢？

第三篇——〈迷路的電路板〉。現今社會的詐騙是一樣利用人心的愛與同情，來騙他們認真工作得來的財產。文中，原本女主角接到主管的通知把要訓練菜鳥的任務交給了她，因為這個菜鳥做得很差勁一直做錯被責罵所以很同情這個菜鳥，不料，這個菜鳥竟是上次與她相親後有在一起的男主角的妹妹，男主角得知後非常感謝她的照顧。男主角與她妹妹可能已經策劃很久了，取得女主角的信任後就將原本的目的按部就班的實行，就算沒騙到這一個還是會有其他的人會被騙。

第四篇——〈遠方〉。主角告訴兒子，爸爸只是去了美國讀書導致兒子都很期待爸爸會從美國寄卡片跟禮物回來，但是真相卻是媽媽為了圓這個謊而講出了更多的謊， 直到有一天兒子在抽屜發現到爸爸被抓的公文，當媽媽知道後兒子就請求媽媽帶著他去探望爸爸，就算只有十分鐘也在所不惜，只可惜歲月不饒人，丈夫出獄後主角已然五十多歲，隨後丈夫也得了失憶症連自己的家，在哪都不記得了。

第五篇——〈玉蘭花的嘆息〉。「台灣最美麗的風景是人」，主角為了幫助他們自掏腰包一千元買下了全部的玉蘭花，這種舉動我相當的感動即使賣花的小孩被欺負他也是會見義勇為的幫助他，作者還送賣花的小孩回家才知道說媽媽久病在床、爸爸也離開，姊姊與弟弟為家庭的生活支柱相當的同情他們的家境，還是咬緊牙關撐下去，可見台灣女性生命的堅韌這是我們應當學習效法的地方。

第六篇——〈在山路上唱歌的阿嬤〉這是一位阿嬤再上山的時候邊唱出他所懷念的歌，因為天氣讓阿嬤想起了〈雨夜花〉這也是她戀愛時所喜歡的一首曲子。每次哼都會想起一些往事，有時會想起老公阿德被大水沖走消防隊找了三天三夜還是只有一雙鞋留在河畔孤單的等待主人，她非常的悲傷還不只如此她的兒子也因為得了肝癌而逝世，她的心收到了許多打擊。阿嬤在山上想起了許多的事就只因為一首歌讓她想起很多的回憶無論是悲傷還是開心的都成了一個回憶，少了兩個最親愛的人人生中最親的人是多麼大的一個打擊阿！阿嬤雖然會有思念但是都已經過去了阿嬤已經勇敢地爬起來了，脫離那最痛苦最悲愴的時候，她不再是以前的她了。

第七篇——〈靠近〉說女主角坐在麥當勞中想像，過了會有個人經過了她的身邊女主角還幻想著與此人發生一些關係，下一秒她的幻想實現了那人變成了一隻野獸並撲向女主角，驚嚇之餘女主角在大腦中喊了停格這瞬間全世界都停止了，此時女主角看了一下那怪物。怪物說了句：「美女妳好」此時女主角就從夢中醒來才驚覺一切都是夢，在那之後，女主角在上班的路上遇見了一位女性女主角一度以為她是見到了很久很久以前的摯友，可就只有短短的一段時間之後，女主角下班前收到了有一個人傳了封簡訊說要來找她，沒想到竟然是那怪物出現在那之後就不得而知了。

第八篇——〈革命者〉。主角芷柔是一位大學就在黨外人士服務處打工，沿途分發宣傳單與海報的大學生經過多年的辛勞與努力，職位越來越高最後終於成為了國內第一位女性行政院長，過程中甚至有過入獄受刑受過各種苦頭，幸好透過內心的另一位自我「柔芷」對話終究忍受下來，「柔芷」過的人生是與主角芷柔完全相反的，她在最後告誡芷柔「不要讓權利貪婪啃食我們的本心」。

第九篇——〈抓田鼠的農婦〉，一開始先將鼠輩擬人化有著人類的分工合作也有著人類一樣的通訊軟體，故能很快速地安排好工作在快速地執行任務。但也將他們比喻成大部分的男人一樣是丟了良心的小偷，偷了別人的物品在堂而皇之的離去，故事以兩種鼠患交替編寫下去寫到主角老公偷吃的證據反而在去抓姦的過程被田鼠給捉進了洞裡，然而故事就沒下文了使人不禁猜測接下來會發生什麼事呢？！

第十篇——〈貴婦的秘密〉，以一位女子進入了證卷交易所勾出了自己（男主角）乾媽相似的種種過程，她乾媽跟她的老公老芋仔因為了自己與青梅竹馬的相逢而聽信其的話，給自己買了股票但是卻將名子登記給青梅竹馬的名下而跟他的妻子（乾媽）一直發生爭執而後爆發流血事件.結果其青梅竹馬只是為了騙老芋仔的積蓄。老芋仔發現，給滅了口。

第十一篇——〈穿木屐的女老闆〉，女老闆路見不平拔刀相助進而跟他所解圍的女子成為了好姊妹，但除了混混的騷擾外還有客人的喜好變了再加上鄰近要開間商場，導致生意的業績下滑為了要讓生意足夠維持生計，他們進駐商場為了前置作業做好突然地，因常常的辛勞導致女子積勞成疾暴斃離開人世，但他好像有預期到會有這一天提早留了遺言，將她的遺孤交給女老闆說到至此，雖以女子死亡火化作為結束但是有生就會有死雖是一件憾事，但至少那是人生必經的一條道路逃也逃不了就坦然面對吧。

第十二篇——〈港邊的阿麟嫂〉，婦人在吃了信魚的肉跟它的卵後結果夢到了信魚來復仇，此文中提到了信魚遷徙的路線改變了，丈夫遭人陷害喪命第二任的也因其行為也不得好果，使得婦人終將自身交於信魚成為了魚人，雖不知道其是否為確實發生過的事，結果卻是好的這都交由我們自個兒想像了。作者細膩的描寫女性不描其容貌而描其經歷，但能將我們的注意力放在那上並且能在看完之後細細品嘗回響有可能會有新的感觸呢！

**（指導老師：陳祺助）**